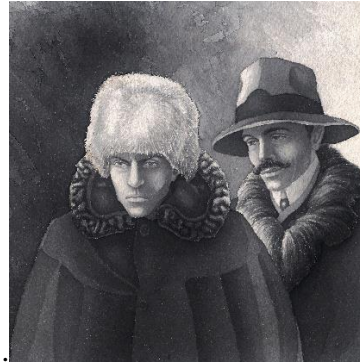


Gerard Vroon (1956) is illustrator en beeldend kunstenaar uit Amsterdam. Hij heeft zijn opleiding aan de Rietveldacademie en Rijksacademie gevolgd en werkt voornamelijk voor educatieve uitgeverijen. Hij heeft ook gepubliceerd in Sek (van het COC) en in de Orlando. Ook illustreerde hij boeken van Dolf Verroen.



1.

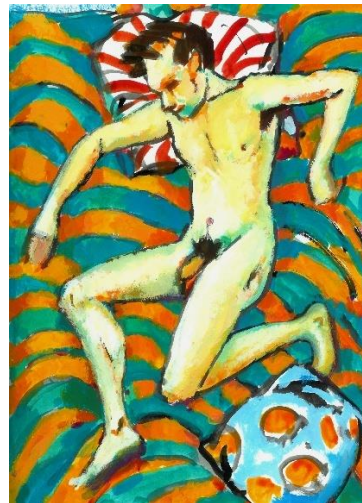
1. 'Over een blauwe en een rode diamant – Voor de dichter Alfred Douglas' uit 'Nerveuze vertellingen'. Aquarel.

2. 'Pijpelijntjes'. Inkt & gouache



2.

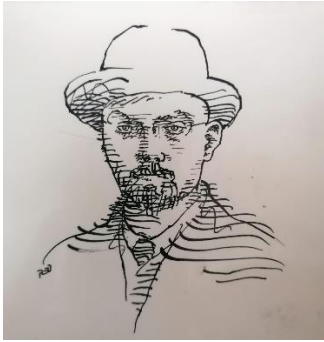
3. 'Pathologieën' gouache



3.

Ted van Lieshout (1955) is een Nederlandse schrijver, dichter, scenarist, illustrator, grafisch ontwerper en beeldend kunstenaar.

Portret van Jacob Israël de Haan



Peter Yvon de Vries (1952) is auteur, schrijver, publicist en illustrator. Deze tekening maakte hij bij de recensie door De Haan in 1911 van een autobiografie uit 1907 van Aurora von Rümelin, echtgenote van Sacher-Masoch, ja die van het masochisme.

Peter Oosterhout (1959) kreeg zijn opleiding aan de kunstacademie AKI in Enschede. Hij had tientallen exposities, de laatste in Emmen en Zandvoort.

“Alle boeken uit de kast”, v.l.n.r. Jacob Israël de Haan, Gerard Reve, Jaap Harten. Digitale collage, geprint op canvas, bewerkt met acrylverf. Een verhaal van Harten was voor Oosterhout, toen 16, het eerste met een homoseksueel thema. Reve vertelde als eerste op de Nederlandse tv over zijn homoseksualiteit en De Haan staat erop wegens de historische noodzaak.

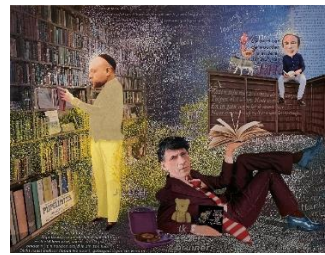
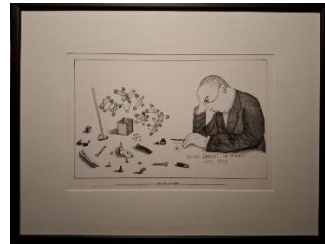
De Grote Nederlandse Letterproef. Zestig prozafragmenten van Jacob Israël de Haan.

Samenstelling: Marijke Stapert-Eggen,
Druk: Leden van Drukwerk in de Marge
Cassette: Frans den Breejen
Uitgave: Banholt/ Woubrugge : De Blauwe Scheen, 1998
Bijzonderheden: 64 boekjes in een blauwlinnen, blindgestempelde overslagdoos, geschoven in een metaalkleurige, houten doos in de vorm van een loden letter H.

Oplage: 90 stuks.

De boekjes 4, 5, 7, 11, 33, 36, 38, 39, 47, 58 en 59 bevatten teksten over de Zaanstreek. De boekjes 11 en 51 zijn gedrukt op papier van Van Gelder.

Landkaart van Europa en het Midden-Oosten in 1923. (Bezit MvK)



Zie : Vitrine



Peter Kooij

Voor informatie over hem zie het ontvangen tekstboekje.

Tweemaal zes kleine linodrukken:

1. Portret
2. Aan eenen jongen Visscher. 2016.
3. Sluimerende knaap
4. Onze moeder zei speel hier niet kindren
5. De grafsteen
6. In de trein. Nachttrein. Ontwaken.
7. De rivier
8. Dwaasheid. Dwaas verlangen
9. Droom
10. Een vogel
11. Zomer
12. Wees niet wijzer dan het water

Zes grote linodrukken. De bijbehorende gedichten staan in het ontvangen tekstboekje:

1. Een schaduw beweegt langs de rozenmuur
2. Er is niet meer dan de Dood en het Leven
3. Mijn stemming is als mijne kleine kamer

4. Toeval en Karakter blijven steeds over
5. Vóór den avond
6. Nachtlied

Oscar Salomé Bodelier: Legomodellen

1. Zaanse synagoge (buiten)
2. Zaanse synagoge (binnen 1)
3. Zaanse synagoge (binnen 2)
4. Zaanse synagoge (binnen 3)
5. Homomonument
6. Beeldentuin bij het Weefhuis





“Light.” Duitse man in Berlijn.



“Beduin with flowers”. In een wadi aan de Egyptische kant van de Rode Zee.



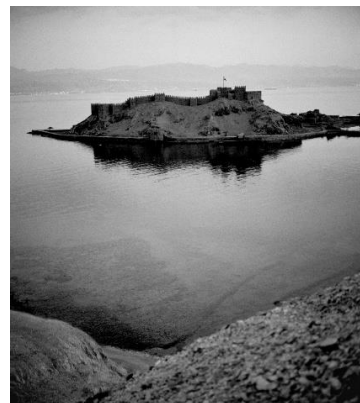
De Dode Zee, gezien vanuit Jordanië.



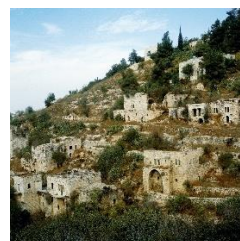
Benyamin Reich (foto's)

Zie het ontvangen tekstboekje voor informatie over hem.

Farao's of Koraaileiland is een klein eiland in de Golf van Aqaba, 250 meter uit de kust van Egypte. Er werden aardewerken voorwerpen uit de 13^e eeuw voor onze jaartelling gevonden. In 1154 wordt het eiland nog als moslim beschreven, in 1160 zouden kruisvaarders een kazemat hebben aangelegd, maar in 1170 was het (weer) moslim. De kazemat is enkele eeuwen ouder dan uit de 12^e eeuw. Tijdens de Israëliëse bezetting (1975-81) werden 1500 textielfragmenten en manden tot uit India van de 12^e-14^e eeuw bij archeologisch onderzoek gevonden. Nu is het werelderfgoed.



Het Palestijnse dorp Lifta, dat de bewoners in 1948 – gedwongen door het Israëliëse leger - verlieten.





grensbeambten hen met willekeurige regeltjes, waardoor de boeren hun oogst niet mochten afgeven. Die lieten ze dan maar in de woestijn achter.

1. "Dead Sea Boy". Vlakbij de Dode Zee zijn ecologische warmwaterbronnen. De bodem is instabiel en gevaarlijk.

2. "Dead Sea Shadow". Zelfportret.

3. "Festival Tent" bij een New Age festival in de Negev-woestijn.

4. "Jerusalem East". Palestijnse man aan de scheidingsmuur tussen Oost-Jerusalem en de Westoever. Zijn familie woont direct aan de andere kant. Het kost hem drie uur om daar te komen, als hij niet wordt tegengehouden wegens willekeurige regeltjes.

"Sweet Bell Pepper in Midbar Yehuda". Palestijnse boeren uit Gaza of de Westoever kweekten allerlei groenten voor de Israëliische supermarkten. Regelmatig pestten Israëliische



1.



2.



3.



4.



Jerusalem, heeft De Haan geleefd als lid van de groep.

Links: Ruin David II
De jongeman is nog een yeshiva-student, maar twijfelt serieus vanwege zijn homoseksualiteit.

Rechts: Vincent in Bed III
Een prostitué in Berlijn poseert met een traditionele chassidische hoed.

Yosi Lifta Window
In het verlaten dorp Lifta poseert de homoseksuele chassidische Yosi. Ook hij komt uit de streng orthodoxe, anti-zionistische wijk Mersharim in Jerusalem.

Links: Avremi
een jongeman die nog religieus is, maar daarover enorm twijfelt.

Rechts: Ex Orthodox II
een psychische vluchteling, nog tussen de culturen staand, zich afvragend, welke positie hij inneemt



Links: Kitel
Yeshiva-student in een traditionele Kitel, die normaal alleen gedragen wordt tijdens de bruiloft of begrafenis.

Rechts: Tisch I
In deze streng orthodoxe, anti-zionistische wijk, Mersharim in




Archieven van

de Universiteit van Amsterdam

<https://archives.uba.uva.nl>

Benjamin Reich

 @benjaminreich

Digitale Bibliotheek voor

de Nederlandse Letteren

www.dbnl.org

De Haan Festival

www.dezaanseregenboog.nl/de-haanfestival

De Zaanse Regenboog

www.dezaanseregenboog.nl

Gemeentearchief Zaanstad

<https://archieff.zaanstad.nl>

Genootschap Jacob Israël de Haan

<https://jacobisraeldehaan.nl>

Gerard Vroon

www.gerardvroon.nl



Contactadressen van de exposanten en uitvoerenden

Oscar Salome Bodelier
www.zaanpride.nl/legopride

Peter Kooij
www.peterkooijkunst.nl

Peter Oosterhout
www.peteroosterhout.nl

Ron Mesland
www.ronmesland.nl

Schout bij Nacht
<https://schoutbijnacht.nl>

Soek Zet
www.blondfabric.com

Ted van Lieshout
<http://tedvanlieshout.nl>

Het Weefhuis
<https://hetweefhuis.nl>

Deze catalogus is ook online te vinden en te downloaden via de website van het De Haan Festival

Samenstelling:

Marcel van Kampenhout
dehaanfestival@gmail.com

2024